



Une sculpture lumineuse gigantesque domine l'atelier. Il s'agit d'un corps en tôle plusieurs fois incurvé, fixé sur un châssis en acier de façon à pouvoir basculer et pivoter. Il projette la lumière des tubes fluorescents intérieurs sur le plafond et complète les projecteurs tournés vers les objets d'exposition. Le Corbusier a créé ce luminaire LC I avec Yannis Xenakis (1922-2001), mathématicien et compositeur grec, pour les espaces publics de l'unité d'habitation de Marseille en 1951-1952. Outre les spots montés sur rail et les nombreuses lampes encastrées, un modèle supplémentaire de luminaire sériel de Le Corbusier assure la lumière indirecte, à savoir les appliques LC III. Le LC I comme les exemplaires de LC III sont des reproductions à l'identique. Les originaux démontés en 2016 sont en possession de Heidi Weber.

<https://eguide.pavillon-le-corbusier.ch/fr/objekt/beleuchtungskoeper/>