Grand lampadaire en forme d'escargot, réplique 2018, Pavillon Le Corbusier

Une sculpture lumineuse gigantesque domine l'atelier. Il s'agit d'un corps en tôle plusieurs fois incurvé, fixé sur un châssis en acier de façon à pouvoir basculer et pivoter. Il projette la lumière des tubes fluorescents intérieurs sur le plafond et complète les projecteurs tournés vers les objets d'exposition. Le Corbusier a créé ce luminaire LC I avec Yannis Xenakis (1922-2001), mathématicien et compositeur grec, pour les espaces publics de l'unité d'habitation de Marseille en 1951-1952. Outre les spots montés sur rail et les nombreuses lampes encastrées, un modèle supplémentaire de luminaire sériel de Le Corbusier assure la lumière indirecte, à savoir les appliques LC III. Le LC I comme les exemplaires de LC III sont des reproductions à l'identique. Les originaux démontés en 2016 sont en possession de Heidi Weber.

https://eguide.pavillon-le-corbusier.ch/fr/objekt/beleuchtungskoerper/