



Fauteuil grand confort, petit modèle, LC2, Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1928, réédition Cassina 2019

À compter de 1959, Heidi Weber fait fabriquer en Suisse les quatre sièges cultes de Le Corbusier, Pierre Jeanneret (1896-1967) et Charlotte Perriand (1903-1999) – la *chaise-longue basculante*, le grand et le petit modèle du *fauteuil grand confort* et le *fauteuil à dossier basculant*. Au cours de la construction de sa « Maison d'homme », elle transfère la sous-licence des quatre modèles à la société italienne Cassina S.p.A. à Meda. Son propre contrat expire en 1978. Par la suite, Cassina élargit considérablement la collection en coopération avec Charlotte Perriand et la Fondation Le Corbusier.

On peut admirer des éditions spéciales des quatre classiques de la collection « I Maestri » à l'étage du Pavillon. Une chaise longue de la série « Blonde d'Aquitaine » (2011) à poil ras, les deux *fauteuils grand confort* dans leurs couleurs originales et rembourrage en plume, le *fauteuil à dossier basculant* en peau de vache à taches noires.

<https://eguide.pavillon-le-corbusier.ch/fr/objekt/moebel-aus-stahl/>