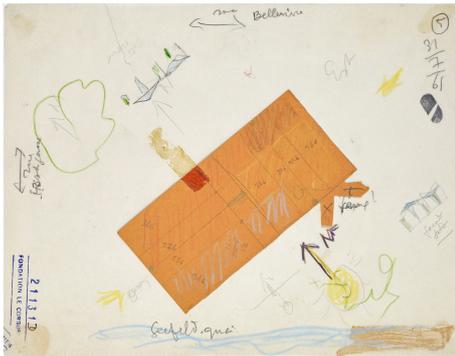


## Positionnement



1



2

- 1 Skizze/Collage Nr. 5 zur Situierung des Centre Le Corbusier, Roquebrune-Cap-Martin, Frankreich, 31. Juli 1961. Abbildung: © Fondation Le Corbusier, Paris. FLC 21131D.
- 2 Parthenon auf der Akropolis in Athen von Südosten, 447–438 v. Chr. erbaut. Abbildung: Cornell University Library, Rare & Manuscript Collections, A. D. White Photographs Cornell University, Gift of Andrew Dickson White.

Le Pavillon Le Corbusier est le seul édifice du quartier qui est placé en oblique par rapport à la rue. Bâtiment solitaire, il doit s'affranchir du corset des tracés architecturaux et se dresser de la façon la plus indépendante possible dans le paysage. Une autre raison sous-tend cette orientation particulière. Le Corbusier a très tôt fait siennes les conclusions d'Auguste Choisy. Évoquant le positionnement du Parthénon à Athènes, l'historien écrit que les maîtres de l'Antiquité privilégiaient la perspective diagonale à cause de son rayonnement pittoresque. Certes, la vue de face était plus majestueuse, mais elle devait se justifier et rester une exception. Le Corbusier a également cherché cette perspective en biais pour le Carpenter Center for the Visual Arts à Cambridge, Massachusetts, qui se profile en diagonale entre les bâtiments de la Quincy Street et de la Prescott Street.

Vue depuis le nord-est, Pavillon Le Corbusier

<https://eguide.pavillon-le-corbusier.ch/fr/objekt/situierung/>